

HAKEM DEĞERLENDİRME FORMU DOLDURMA REHBERİ

EV SAHİBİ TAKIM: Ev sahibi takımın adı yazılacaktır.

MİSAFİR TAKIM: Misafir takımın adı yazılacaktır.

BAŞ HAKEM: Baş hakemin adı ve soyadı yazılacaktır.

YARDIMCI HAKEM: Yardımcı hakemin adı ve soyadı yazılacaktır.

TARİH: Maçın oynandığı tarih yazılacaktır.

SAAT: Maçın fiktürde açıklanan başlangıç saati yazılacaktır.

GÖZLEMCİNİN ADI SOYADI: Gözlemcinin adı ve soyadı yazılacaktır.

GÖZLEMCİ İMZA: Gözlemci tarafından imzalanacaktır.

1. BÖLÜM BAŞ HAKEM DEĞERLENDİRME KONULARI MAÇ ÖNCESİ HAZIRLIĞI - RESMİ OYUN PROTOKOLU - MAÇ SONU İŞLEMLERİ

- 1. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 1 puan,**
- 2. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 2 puan,**
- Setin sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri için 4 puan,**
- Maçın sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri içinde 6 puan düşülür.**

60' – 30' ÖNCE:

a) Salona giriş:

Baş hakemin maçın oynanacağı salona maçın başlangıç saatinden 60 dakika önce, kendilerine saygı duyulacak düzgün bir kıyafet ve maçta giymeyecekleri temiz bir ayakkabıyla; erkeklerin sakal traş olmuş bir şekilde, (takım elbise ya da kumaş pantolon+ceket ile kravatlı) gelmelerinin, bayanların ise (takım elbise ya da kumaş etek veya pantolon) dikkat çekmeyecek derecede makyaj ve saç modeliyle gelmelerinin değerlendirilmesidir.

b) Emniyet toplantısı (gerekirse):

Gerek duyulan maçlarda alınacak güvenlik önlemleri konusunda resmi görevlilerle görüşülüp "Müsabaka Güvenlik Tutanağı" tanzim edilerek imza altına alınmasıdır.

Takımlardan alınan dokümanların (isim listesi/lisans, yetki ve reklam belgesi) yazı hakemine verilmesi:

Baş hakemin, takımların isim listesi / lisansları, takım mensuplarının yetki ve reklam belgelerini yazı hakemine vermesidir.

Giyinme ve doküman kontrolü (diziliş formu, müsabaka cetveli, isim listeleri, yetki ve reklam belgeleri):

Hakemin maç kıyafetlerini giyip maça hazırlanması ve yazı hakemince hazırlanan müsabaka cetveli ile takımların isim listelerinin kontrol edilmesidir.

30' – 17' ÖNCE:

Oyun sahasına çıkılması, saha yüzeyi ile takımların genel kıyafet ve aksesuarlarının kontrolü:

Maçta görevli hakemlerle birlikte oyun sahasına çıkılması ve takımların teknik heyetlerinin kıyafet, oyuncuların ise forma renkleri ile libero formalarının kurallara uygunluğunun kontrol edilmesidir.

Sayı levhaları, maç filesi-anten, yedek file-anten, direk, hak. sandalyesi, mikrofon, paspas kontrolü:

Baş hakemin hakem sandalyesini kendine göre ayarlaması, oyun için gerekli manuel-elektronik sayı göstergesi, maç filesi-anten, yedek file-anten, direkler, mikrofon ve paspasları kontrol etmesidir.

Ceza ve ısınma sahası kontrolü:

Baş hakemin ceza ve ısınma sahasını kontrol etmesidir.

17' ÖNCE:

File ölçümünde yardımcı hakeme nezaret edilmesi:

Yardımcı hakem file yüksekliğini ölçerken baş hakemin nezaret etmesidir.

16' ÖNCE:

Takım kaptanları ile kura atışının yapılması, kaptan ve koçların imzalarının alınması:

Baş hakemin düdük çalarak ve göğüste kaptan işareti yaparak takım kaptanlarını kura atışı için yazı masası önüne çağırması ve kura atışı esnasında oyun alanında hiçbir takım mensubunun olmamasının sağlanmasıdır. Kura neticesinin yazı hakemince kayıt edilmesinden sonra önce kaptanların, daha sonra koçların imzalarının alınmasıdır.

15' ÖNCE:

Oyun sahası ile kontrol bölgesinin denetimi ve listedeki oyuncu ve forma no.larının sahadaki oyuncularla karşılaştırılması, filede ısınmanın başlatılması ve takibi, top kontrolüne nezaret edilmesi:

Baş hakemin düdük çalarak ve parmaklarıyla 10 işareti yaparak resmi ısınmayı başlatmasıdır. Baş ve yardımcı hakemin oyun sahası ile kontrol bölgesini denetlemesi, baş hakemin listedeki oyuncu ve forma numaralarını sahadaki oyuncularla karşılaştırması ve takımların resmi ısınma süresince maç kıyafetiyle olup olmadıklarının kontrol edilmesidir. Top kontrolünde yardımcı hakeme nezaret eder.

Çizgi hakemleri, top toplayıcı ve yer silicilerle çalışmaları hakkında görüşme yapılması:

Baş hakemin maçta görevli diğer hakemlerle görevleri hakkında hatırlatıcı ve isteklerini belirten görüşme, top toplayıcılar ve yer silicilerle çalışmaları hakkında toplantı yapmasıdır.

05' ÖNCE:

Filede ısınmanın sonlandırılması:

Baş hakemin düdüğüyle resmi ısınma devresinin sonlandırılmasıdır.

Gözlemciden maçı başlatma izninin alınması:

Baş hakemin gözlemciden "Maçı başlatabilir miyim?" diyerek izin almasıdır.

Takımlar ve hakemlerle birlikte seremoniye çıkılması, maç anonsunun yapılması:

Baş hakemin yardımcı hakem, çizgi hakemleri ve takımlarla birlikte seremoniyi doğru bir şekilde, belirtilen zaman periyotlarına uygun olarak yapmasıdır.

03' ÖNCE:

Yardımcı hakemle tanıtım seremonisine çıkılması, hakem sandalyesinde yerini alması:

Baş hakemin yardımcı hakemle birlikte oyun alanına çıkıp tanıtım seremonisini sürece uygun bir şekilde yapmasıdır.

00' ÖNCE:

Maçın başlatılması:

Baş hakem tarafından maça tam zamanında başlanmasının değerlendirilmesidir.

MAÇ SONU:

Takım Kaptanı/Oyundaki kaptanın önceden baş hakeme bildirilen itirazının (varsa) yazdırılması ve takım Kaptanlarının maç sonucunu onaylayan imzalarının alınması:

Baş hakemin takım kaptanlarının maç sonucu teyid imzalarının alındığını kontrol etmesidir. Eğer maç esnasında takım kaptanı/oyundaki kaptan baş hakemin kararlarına ilişkin olarak itiraz edeceğini ifade etmişse ve maç sonunda da talebini yerine getirmek isterse, itirazını bizzat yazıp imzalaması hususunda baş hakemin kurallara uygun hareket etmesidir.

Müsabaka cetvelinin yardımcı hakemden alınıp, kontrol edilmesi ve imzalanıp gözlemciye verilmesi:

Yardımcı hakemden aldığı müsabaka cetvelini kontrol edip imzaladıktan sonra gözlemciye vermesidir.

1. BÖLÜM YARDIMCI HAKEM DEĞERLENDİRME KONULARI MAÇ ÖNCESİ HAZIRLIĞI - RESMİ OYUN PROTOKOLU - MAÇ SONU İŞLEMLERİ

- 1. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 1 puan,
- 2. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 2 puan,
- Setin sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri için 4 puan,
- Maçın sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri içinde 6 puan düşülür.

60' – 30' ÖNCE:

a) Salona giriş:

Yardımcı hakemin maçın oynanacağı salona maçın başlangıç saatinden 60 dakika önce, kendilerine saygı duyulacak düzgün bir kıyafet ve maçta giymeyecekleri temiz bir ayakkabıyla; erkeklerin sakal traşı olmuş bir şekilde, (takım elbise ya da kumaş pantolon+ceket ile kravatlı) gelmelerinin, bayanların ise (takım elbise ya da kumaş etek veya pantolon) dikkat çekmeyecek derecede makyaj ve saç modeliyle gelmelerinin değerlendirilmesidir.

b) Emniyet toplantısı (gerekirse):

Gerek duyulan maçlarda alınacak güvenlik önlemleri konusunda resmi görevlilerle yapılacak emniyet toplantısına katılması ve tanzim edilen "Müsabaka Güvenlik Tutanağı" nı imzalamasıdır.

Boş müsabaka ve libero takip cetveli, diziliş formu, anons talimatı ve yabancı oyuncuların (sayı) kontrolü:

Yardımcı hakemin boş müsabaka ve libero takip cetveli ile diziliş formlarını, anons talimatı ve yabancı oyuncu sayılarını kontrol etmesidir.

Giyinme, yazı hakeminin hazırladığı müsabaka cetveli, isim listeleri, yetki ve reklam belgelerinin kontrolü:

Hakemin maç kıyafetlerini giyip maça hazırlanması ve yazı hakemince hazırlanan müsabaka cetveli ile takımların isim listelerinin kontrol edilmesidir.

Oyun sahasına çıkılması, takımların genel kıyafet ve aksesuarlarının kontrolü:

Maçta görevli hakemlerle birlikte oyun sahasına çıkılması ve takımların teknik heyetlerinin kıyafet, oyuncuların ise forma renkleri ile libero formalarının kurallara uygunluğunun kontrol edilmesidir.

Oyuncu değiştirme tabelaları, ziller ve takım oturma sıralarının kontrol edilmesi:

Yardımcı hakemin oyuncu değiştirme tabelalarını, mola zillerini ve takım oturma sıralarını kontrol etmesidir.

Ceza ve ısınma sahası kontrolü:

Yardımcı hakemin baş hakemle birlikte ceza sahası ile ısınma sahasını kontrol etmesidir.

18' ÖNCE:

Set başlangıç diziliş formlarının koçlara verilmesi:

Yardımcı hakemin set başlangıç diziliş formlarını koçlara vermesi ve 12' kala alınacağına hatırlatılmasının değerlendirilmesidir.

17' ÖNCE:

Filenin ölçülmesi:

Yardımcı hakemin file yüksekliğini ölçmesidir. Bu esnada baş hakem kendisine nezaret eder.

16' ÖNCE:

Takım kaptanları ile yapılacak kura atışına katılması, kaptan ve koçların imzalarının alınması:

Baş hakemin takım kaptanları ile yazı masası önünde yapacağı kura atışına katılması ve kura atışı esnasında oyun alanında hiçbir takım mensubunun olmamasının sağlanmasıdır. Kura neticesinin yazı hakemince kayıt edilmesinden sonra önce kaptanların, daha sonra koçların imzalarının alınmasıdır.

12' – 5' ÖNCE:

Set başlangıç diziliş formlarının alınıp gözlemci ve yazı hakemine verilmesi, maç toplarının kontrol edilmesi:

Koçlardan alınan set başlangıç diziliş formlarının aynı olduğunun kontrol edilerek ikinci ve üçüncü nüshalarının gözlemciye, ilk nüshasının yazı hakemine verilmesi ile yazı hakeminin müsabaka cetveline yazdığı set başlangıç dizilişlerinin doğruluğunu kontrol etmesidir.

Baş hakemin nezaretinde maç toplarının uygunluğunun yardımcı hakem tarafından kontrol edilmesidir.

05' – 03' ÖNCE:

Takımlarla birlikte ve daha sonra baş hakemle tanıtım seremonilerine çıkılması:

Yardımcı hakemin, baş hakem, çizgi hakemleri ve takımlarla birlikte, daha sonra da baş hakemle belirtilen zaman periyotlarına uygun olarak tanıtım seremonilerine çıkmasıdır.

02' ÖNCE:

Sete başlayacak oyuncuların tanıtımı esnasında forma numaralarının kontrolü:

Maçın başlangıç dizilişinde yer alan oyuncuların tanıtımı yapılırken oyuncuların forma numaralarının kontrol edilmesidir.

2 maç topunun top toplayıcılara verilmesi:

Yardımcı hakemin 2 maç topunu top toplayıcılara yuvarlamasıdır.

01' ÖNCE:

Takımların 1. sete başlangıç dizilişlerinin kontrol edilmesi:

İlk önce servis atacak takımdan başlayarak set başlangıç diziliş formlarının kontrol edilmesidir.

Maç topunun servis atacak oyuncuya verilmesi:

Maç topunun servis atacak oyuncuya verilmesidir.

00' ÖNCE:

Yazı hakeminden maçı başlatabilme oluru alıp baş hakeme "HAZIR" işaretinin verilmesi:

Yazı hakeminden olur aldığı anda baş hakeme "HAZIR" işaretini vermesidir.

MAÇ SONU:

Skor ve yazı hakeminin imzaladığı müsabaka cetvelinin, kontrol edilip imzalandıktan sonra baş hakeme verilmesi:

Müsabaka cetvelini skor ve yazı hakemi imzaladıktan sonra kontrol edip imzalayıp baş hakeme vermesidir.

2. BÖLÜM BAŞ HAKEM DEĞERLENDİRME KONULARI OYUN HAREKETLERİ, OYUN YÖNETİMİ, DİSİPLİN, KİŞİLİK

- 1. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 1 puan,
- 2. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 2 puan,
- Setin sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri için 4 puan,
- Maçın sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri içinde 6 puan düşülür.

Servis hataları (çizgiye temas, servis bölgesi dışı, 8 sn ve servisin kurallara uygun atılmaması):

- Servis atan oyuncunun topa dokunduğu anda oyun alanına temas etmesinin veya servis bölgesinin dışında bulunması değerlendirilmesidir.
- Servis atacak oyuncunun baş hakemin düdüğünden itibaren 8 sn içinde servis vuruşunu yapamamasının veya 8 sn dolmadan hakem tarafından hata düdüğü çalınmasının,
- Servis atan oyuncunun topu elden çıkarmamasının değerlendirilmesidir.

Servis atan takımın pozisyon, dönüş ve perdeleme hatası:

- Servis atan takım tarafından yapılan bir pozisyon hatasının baş hakem tarafından belirlenmemesi veya doğru pozisyonadaki bir takıma pozisyon hatası yaptığı gerekçesiyle hata düdüğü çalınmasının değerlendirilmesi ile takımın doğru dizilişe getirilmesi uygulamasının tereddütsüz yapılıp yapılmadığının değerlendirilmesidir.
- Yanlış oyuncunun attığı servis ile oluşan dönüş hatasının belirlenmesi ve kurallara göre doğru uygulamanın (hatalı takımın dizilişi düzeltilir, rakibe bir sayı ve servis atma hakkı verilir, hata yapan takımın hata yaptığı süreçte aldığı sayılar iptal edilir) yapılıp yapılmadığının,
- Servis atan takım oyuncularının perdeleme yapıp yapmadığının değerlendirilmesidir.

1., 2. ve 3. vuruşlarda tutulmuş top, 2. ve 3. vuruşlarda çift vuruş hatalarının değerlendirilmesi:

Tutulmuş top: Topa, hatalı temas eden oyuncunun bu temasının hata olarak değerlendirilmemesi veya kurallara uygun olan bir top temasının hatalı temas kararı ile değerlendirilmesidir.

Çift vuruş hataları:

Aynı oyuncunun topa iki kez temas etmesi veya parmak paslarda kurallara uygun olarak yapılan vuruşların çift vuruş olarak ya da çift vuruş olarak değerlendirilmesi gereken vuruşların kurallara uygun olarak değerlendirilmesidir.

1, 2 ve 3. vuruşların zor pozisyonlarında toplama oynama ölçütü:

Birinci vuruş ve istisnaları: Takımın 1. vuruşlarının değerlendirilmesi ve tek bir harekette olması kaydıyla topun oyuncuya art arda temasının hata olarak değerlendirilmesidir.

İkinci ve üçüncü vuruş (oyuncu zor pozisyonda):

Oyuncunun pozisyonunun durumuna göre topa temasının değerlendirilmesidir. Ayrıca topun, pasöre geliş durumuna göre (kendi çevresinde dönerek veya dönmeden durağan bir şekilde) pasörün attığı pasın değerlendirilmesidir.

Yardımlı ve 4 vuruş, iki rakip oyuncunun aynı anda topa teması:

Yardımlı vuruş hataları:

Bir oyuncunun topa vurmak için oyun sahası içinde takım arkadaşlarından, herhangi bir yapıdan veya cisimden destek almasının değerlendirilmesidir.

Dört vuruş hataları:

Takımın rakip alana göndermeden önce topa 4 kez temas etmesine rağmen bu durumun değerlendirilememesi veya kurallara uygun olarak 3 kez temas edilmesine rağmen bunun 4 vuruş olarak değerlendirilmesidir.

İki rakip oyuncunun aynı anda topa teması sonucunda oluşacak durum ve hatalar:

İki rakip oyuncunun file üst kenar seviyesinin üzerinde ve filenin ortasındaki topa aynı anda teması neticesinde topun düştüğü yere göre doğru veya hatalı değerlendirilmesidir.

HARİÇ' e giden topun oyuncuya temas etmesi / etmemesi:

Blok teması olmadan arka taraftaki başka bir oyuncuya temas eden topun, "temas etmedi (out)" veya temas etmeyen topun "temas etti (elden)" olarak değerlendirilmesidir.

Topun zemine veya yabancı bir cisme teması:

Filenin antenler dışındaki kısmına, antene, zemine, tavana veya başka bir cisme temas eden topun, "temas etmedi" veya temas etmeyen topun da "temas etti" olarak değerlendirilmesidir.

DAHİL – HARIÇ Top:

Dahil topun "Hariç" olarak veya hariç topunda "Dahil" olarak değerlendirilmesidir. Baş hakemin, çizgi hakeminin kararının hatalı olduğunu görmesine rağmen, çizgi hakeminin kararına uymasidir.

Blok hareketinde tutulmuş top:

Blok hareketinde rakipten gelen topu önlemek yerine, blokçunun topu tutup atması veya fırlatmasının hata olarak değerlendirilmemesidir.

Ayrıca, oyuncuların fileden açıkta (1 – 1,5 m) blok hareketi ile topu engellemesinin veya top bütünüyle rakip oyun boşluğundayken anten dışından bloğun tamamlanmasının ve rakibin servisinden gelen topa blok yapılmasının hata olarak değerlendirilmemesidir.

Rakibin hücumu öncesi veya anında oyununa müdahale:

Oyuncunun, rakibin hücum vuruşundan önce veya aynı anda, rakip oyun boşluğundaki topa temasının değerlendirilmemesi veya 1. veya 2. vuruştan sonra, bütünüyle rakip oyun boşluğunda olan topa 3. vuruşu yapabilecek bir oyuncu varken blok yapılmasının değerlendirilmesidir.

Topun blokçuya temas etmesi veya etmemesi:

Bloğa çıkan bir oyuncuya temas eden topun, "temas etmedi (out)" veya temas etmeyen topun "temas etti (elden)" olarak değerlendirilmesidir.

Geri hat oyuncusunun blok hatası veya liberonun blok teşebbüsü:

Geri hat oyuncusunun blok yapması veya tamamlanmış bir bloğa katılmasının değerlendirilmemesidir ya da file üst kenar seviyesinin altında ellerini kaldırarak yaptığı topu engelleme hareketinin blok olarak değerlendirilmesidir.

Liberonun blok teşebbüsünde bulunmasının veya tamamlanmış bir bloğa katılmasının değerlendirilmemesidir.

Geri hat oyuncusu ve liberonun hücum vuruşu hatası:

Geri hat oyuncusunun ön bölgeye temas ederek, file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerindeki topa, hücum vuruşu tamamlanmasının değerlendirilmemesi veya file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerinde olmayan bir topa, ön bölgeye temas ederek kurallara uygun olarak tamamlanan hücum vuruşunun hata olarak değerlendirilmesidir.

Liberonun kendi oyun alanı ve sahasının neresinden olursa olsun, file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerindeki topa, hücum vuruşu tamamlanmasının değerlendirilmemesi veya file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerinde olmayan bir topa, kurallara uygun olarak tamamlanan hücum vuruşunun hata olarak değerlendirilmesidir.

Rakip oyun boşluğundaki topa yapılan hücum vuruşu hatası:

Rakip oyun boşluğundaki topa yapılan hücum vuruşunun ya da servisten direkt gelen top ön bölgedeyken ve bütünüyle file üst kenar seviyesi üzerindeyken yapılan hücum vuruşunun değerlendirilmesidir.

Oyuncunun file veya oyun alanının kendi tarafındaki antene hatalı veya hatasız teması:

Oyuncunun topla oynama hareketi içinde filenin üst kısmına veya kendi tarafındaki antene temasının hata olarak değerlendirilmemesi, kurallara uygun temasının ise hata olarak değerlendirilmesidir.

Liberonun parmak pasından gelen topa hücum vuruşu hatası:

Liberonun, kendi ön bölgesine temas ederek attığı parmak pasından gelen topa, file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerindeyken herhangi bir oyuncunun kendi oyun alanı veya serbest bölgesinden hücum vuruşu tamamlanmasının değerlendirilmemesi veya file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerinde olmayan bir topa, kurallara uygun olarak tamamlanan hücum vuruşunun hata olarak değerlendirilmesidir.

Geçiş boşluğu dışından geçen topun oyun alanına girmesi:

Top, file dikey düzlemini, tamamen ya da kısmen kendi tarafındaki geçiş boşluğu dışından geçerek rakibin oyun alanına girdiğinde hata olarak değerlendirilmemesi veya geçiş boşluğu içinden geçen topun hata olarak değerlendirilmesidir.

Geçiş boşluğunun tamamen ya da kısmen dışından geçen topun geri çevrilmesi:

Top, file dikey düzlemini, tamamen ya da kısmen geçiş boşluğu dışından geçerek rakibin serbest bölgesine girdiğinde, takımın vuruş limiti dahilinde kalmak koşuluyla geri oynanabilir. Baş hakemin bu kuralı yanlış uygulamasının değerlendirilmesidir.

Bireysel küçük hatalı, kaba, saldırgan ve tecavüzkar davranışların yaptırımları:

Yaptırım uygulanmaması gereken davranışlara yaptırım uygulanmasının veya yaptırım uygulanması gereken hatalı davranışlara, bu davranışın karşılığı olan doğru yaptırımın, zamanında ve prosedüre göre uygulanmamasının değerlendirilmesidir.

Kurallara uygun veya uygun olmayan duraklama talepleri ile oyunu geciktirme yaptırımları:

Kurallara uygun olan veya olmayan duraklama taleplerinin kabul veya red edilmesi ve sonrasında yapılan uygulamaların değerlendirilmesidir. Bunun dışında isteyerek veya istemeyerek oyunun geciktirilmesi ile ilgili hareketlerde yapılan uygulamaların değerlendirilmesidir.

Yardımcı hakem ve çizgi hakemleriyle işbirliği:

Baş hakemin, yardımcı ve çizgi hakemleriyle işbirliği yaparak ve onların kararlarını dikkate alarak veya işbirliği yapmadan ve kararlarını dikkate almadan maçı yönetmesinin değerlendirilmesidir.

Oyuncu sakatlığındaki değerlendirme ve uygulama:

Top oyundayken ciddi bir sakatlanma meydana geldiğinde, baş hakemin derhal oyunu durdurmaması ve sağlık ekibinin oyun alanına girmesine izin vermemesinin değerlendirilmesidir.

Eğer sakatlanmış / hastalanmış bir oyuncu kurallara uygun veya istisnai olarak değiştirilemiyorsa, baş hakemin takımı eksik ilan edip etmemesinin değerlendirilmesidir.

Resmi hakem el işaretleri ve düdük kullanımı:

Baş hakemin, resmi hakem el işaretlerini zamanında, sırasıyla ve doğru olarak yapıp yapmadığının ve düdük kullanımının net ve yeterli bir seviyede olup olmadığının değerlendirilmesidir.

Duruş ve pozisyon izleme:

Baş hakemin, hakem sandalyesindeki duruşu ve pozisyon izlemesinin değerlendirilmesidir.

Çabuk karar verme, kararlılık veya kararsızlık:

Baş hakemin, kararlarını ilan ederken nasıl bir tavır sergilediğinin (sakin, kendinden emin ve kararlı ya da aceleci ve tereddütlü) değerlendirilmesidir.

Takım mensuplarıyla iletişim:

Baş hakemin, teknik heyet ve oyuncularla olan olumlu veya olumsuz ilişkilerinin değerlendirilmesidir.

Dışardan görünüm ve kişilik yansıması:

Baş hakemin, oyun sahası üzerindeki her türlü dış görünüş, davranış, hakemlik duruşu, kararlılık, görev bilinci ve ciddiyeti açısından katılımcı tüm paydaşlar tarafından nasıl kabul gördüğüne ilişkin değerlendirilmesidir.

Etki altında kalma, otorite ve kabul görme:

Baş hakemin, seyircilerin veya takım üyelerinin (teknik heyet veya oyuncular) etkisinde kalarak karar vermesi veya vermiş olduğu bir kararı, seyircilerin ya da takım üyelerinin (teknik heyet veya oyuncular) etkisinde kalarak değiştirmesinin ve kararlarını ilan ederken nasıl bir tavır sergilediğinin (sakin, kendinden emin ve kararlı ya da aceleci ve tereddütlü) değerlendirilmesidir.

Baş hakemin;

- Maça (oyuna, takım üyelerine, hakemlere) hakim ve gelişen olayların farkında olup olmadığının,
- Diğer hakemlerin hatalı karar verdiği durumlarda sorumluluk alarak bu kararları düzeltip düzeltmediği ve verdiği kararlardaki isabet durumunun,
- Verdiği karar veya yaptığı uygulamalarda her iki takımada aynı kararlılığı gösterip göstermediğinin,
- Yetkisini zamanında ve her iki tarafa da aynı olacak şekilde tarafsızca kullanıp kullanmadığının,
- Verilen kararların ve yapılan uygulamaların oyuna katılanlar tarafından kabul görüp görmediğinin değerlendirilmesidir.

Harici sportmenlik dışı davranışlara karşı yapılan uygulama:

Seyirciden kaynaklanan ktu tezahürat, küfür, hakaret ve/veya sahaya yabancı madde atma ve benzeri olaylarda yapılacak uygulamaların harfiyen yerine getirilmemesinin değerlendirilmesidir.

Setin sonucuna tesir eden hatalı karar verme:

Baş hakemin verdiği hatalı kararın setin sonucuna tesir etmesinin değerlendirilmesidir.

Maçın sonucuna tesir eden hatalı karar verme:

Baş hakemin verdiği hatalı kararın maçın sonucuna tesir etmesinin değerlendirilmesidir.

DEğERLENDİRME PUAN TOPLAMI : 1. ve 2. Bölümdeki aldığı puanların toplamı yazılacaktır.

NOT: 80' in altında puan alan hakem için EK RAPOR yazılır.

2. BÖLÜM YARDIMCI HAKEM DEĞERLENDİRME KONULARI OYUN HAREKETLERİ, OYUN YÖNETİMİ, DİSİPLİN, KİŞİLİK

1. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 1 puan,
2. Bölümdeki eksik ve hatalı uygulamaların her biri için 2 puan,
Setin sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri için 4 puan,
Maçın sonucuna tesir eden hatalı uygulamaların her biri içinde 6 puan düşülür.

Servis karşılayan takımın pozisyon (libero dahil), dönüş hatası yazı hakemiyle işbirliği:

Servis karşılayan takım tarafından yapılan bir pozisyon hatasının yardımcı hakem tarafından belirlenememesi veya kurallara uygun dizilişteki bir takıma pozisyon hatası yaptığı gerekçesiyle hata düdüğü çalınmasının değerlendirilmesi ile takımın doğru dizilişe getirilmesi uygulamasının tereddütsüz yapılıp yapılamadığının değerlendirilmesidir.

Ayrıca maçta oyundaki kaptanın talebi durumunda veya 5. sette takımlar oyun alanlarını değiştirince, takımların dizilişlerinin tereddütsüz ve seri bir şekilde yapılıp yapılamadığının değerlendirilmesidir.

Yanlış oyuncunun attığı servis ile yapılan dönüş hatasının belirlenmesi sonucunda yazı cetvelinin kontrol edilerek kurallara göre doğru uygulamanın (hatalı takımın dizilişi düzeltilir, rakibe bir sayı ve servis atma hakkı verilir, hata yapan takımın hata yaptığı süreçte aldığı sayılar iptal edilir) yapılıp yapılmadığının değerlendirilmesidir.

Oyundaki kaptanın kendi veya rakip takımın pozisyon kontrolü talebinin karşılanması:

Yardımcı hakemin maç içinde oyundaki kaptanın talebi durumunda kendi takımı veya rakip takımın pozisyon kontrolünün tereddütsüz ve seri bir şekilde yapılıp yapılamadığının değerlendirilmesidir.

Set aralarında mola zilleri ve oyuncu değiştirme tabelalarının kontrolü:

Yardımcı hakemin set aralarında mola zilleri ile oyuncu değiştirme tabelalarının varlığının kontrol edilmemesinin değerlendirilmesidir.

Set öncesi diziliş ve isim listesini karşılaştırma:

Yardımcı hakemin set başlangıç dizilişleri ile isim listelerinin karşılaştırılıp, doğru şekilde gözlemci ve yazı hakemine verilmesinin değerlendirilmesidir.

Baş hakeme yardım (çift vuruş, dört vuruş, blok-out, disiplin vb.):

Yardımcı hakemin çift vuruş, dört vuruş, blok-out, takım mensuplarının antisportif davranışları vb. durumlarda baş hakeme yardımcı olmamasının değerlendirilmesidir.

Topun HARIÇ' e gitmeden önce oyuncuya temas etmesi / etmemesi:

Blok teması olmadan arka taraftaki başka bir oyuncuya temas eden topun, "temas etmedi (out)" veya temas etmeyen topun "temas etti (elden)" olarak değerlendirilmesidir.

Baş hakemin göremediği zamanlarda topun zemine veya yabancı bir cisme teması:

Baş hakemin göremediği zamanlarda, zemine, tavana veya yabancı bir cisme temas eden topun, "temas etmedi" veya temas etmeyen topun da "temas etti" olarak değerlendirilmesidir.

Oyunu geciktirme ceza ve uygulamalarında işbirliği:

İsteyerek veya istemeyerek oyunun geciktirilmesi ile ilgili hareketlerde yardımcı hakemin yaptığı uygulamaların değerlendirilmesidir.

2. mola ile 5. ve 6. oyuncu değişikliklerinin bildirim:

2.mola ile 5. ve 6. Oyuncu değişikliklerinin önce baş hakem, sonra koç yerine önce koç, sonra baş hakeme bildirilmesinin değerlendirilmesidir.

Oyuncu değiştirme işleminde yönetim ve yazı hakemiyle işbirliği:

Oyuncu değişikliği işleminin kayıt edilmesinde yazı hakemi ile işbirliği yapmamasının değerlendirilmesidir.

Topun blokçuya temas etmesi veya etmemesi:

Bloğa çıkan bir oyuncuya temas eden topun, “temas etmedi (out)” veya temas etmeyen topun “temas etti (elden)” olarak değerlendirilmesidir.

Geri hat oyuncusunun blok hatası veya liberonun blok teşebbüsü:

Geri hat oyuncusunun blok yapması veya tamamlanmış bir bloğa katılmasının değerlendirilmemesidir ya da file üst kenar seviyesinin altında ellerini kaldırarak yaptığı topu engelleme hareketinin blok olarak değerlendirilmesidir.

Liberonun blok teşebbüsünde bulunmasının veya tamamlanmış bir bloğa katılmasının değerlendirilmemesidir.

Geri hat oyuncusu ve liberonun hücum vuruşu hatası:

Geri hat oyuncusunun ön bölgeye temas ederek, file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerindeki topa, hücum vuruşu tamamlamasının değerlendirilmemesi veya file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerinde olmayan bir topa, ön bölgeye temas ederek kurallara uygun olarak tamamlanan hücum vuruşunun hata olarak değerlendirilmesidir.

Liberonun kendi oyun alanı ve sahasının neresinden olursa olsun, file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerindeki topa, hücum vuruşu tamamlamasının değerlendirilmemesi veya file üst kenar seviyesinin bütünüyle üzerinde olmayan bir topa, kurallara uygun olarak tamamlanan hücum vuruşunun hata olarak değerlendirilmesidir.

Rakibin oyun alanına ve filenin altındaki boşluğa giriş:

Oyuncunun ayağının orta çizgiye temas etmeden bütünüyle rakip oyun alanına temas etmesinin hata olarak değerlendirilmemesi veya ayağın bir kısmının orta çizgiye temas ederek rakip oyun alanına temas etmesinin hata olarak değerlendirilmesidir. Bunun dışında rakibin oyununa engel olmamak kaydıyla, vücudun herhangi bir parçasının rakip oyun alanına temas etmesinin hata olarak değerlendirilmesidir.

Oyuncunun, filenin altından rakip oyun boşluğuna girerken, rakibin oyununu etkilemesinin hata olarak değerlendirilmemesidir.

Oyuncunun file veya oyun alanının kendi tarafındaki antene hatalı veya hatasız teması:

Yardımcı hakemin, oyuncunun topla oynama hareketi esnasında filenin üst kısmına veya kendi tarafındaki antene temasının hata olarak değerlendirilmemesi, kurallara uygun temasının ise hata olarak değerlendirilmesidir.

Libero değişim hataları, liberonun yeniden belirlenmesi, molalarda liberonun giriş çıkış kontrolü:

Libero değişim hataları:

- Libero ve değiştiği oyuncunun yer değiştirme işleminin servis düdüğü sonrasında yapılması,
- Libero ve değiştiği oyuncunun yer değiştirme işleminin kurallarda belirtilen yerden (hücum çizgisi ile dip çizgi arası) yapılmamasının,
- Aynı rally aralığında iki değişim (liberonun oyundan çıkması ve tekrar oyuna girmesi) yapılmasının,
- Liberonun değiştiği oyuncunun dışında başka bir oyuncuyla değişim yapmasının değerlendirilmesidir,

Liberonun yeniden belirlenmesi:

Aktif liberonun sakatlanması durumunda ve eğer takım listesinde yedek libero yoksa veya yedek liberoda (oyuna girmiş) sakatlanmışsa koç, yeni bir libero belirleme anında, libero ile değişen oyuncu dışında oyun alanında olmayan oyunculardan birisini yeni libero olarak belirleyebilir uygulamasının yanlış değerlendirilmesidir.

Molalarda liberoların giriş çıkışlarının kontrol edilmesi:

Molalarda skor hakemiyle işbirliği yaparak liberoların oyun alanında olup olmadığının değerlendirilmesidir.

Geçiş boşluğunun dışından geçen topun rakip oyun alanına girmesi:

Kendi tarafından, kısmen veya bütünüyle geçiş boşluğu dışından geçerek rakip oyun alanına giren topun, hata olarak değerlendirilmemesi veya geçiş boşluğu içinden geçen topun hata olarak değerlendirilmesidir.

Duraklamalar için izin verip, sürelerini denetlemesi:

Koç ve oyundaki kaptanın mola ve oyuncu değişikliği taleplerinin zamanında tesbit edilerek kabul veya red edilmesinin ve sürelerinin doğru tutulmasının değerlendirilmesidir.

Oturma sıraları ile ısınma ve ceza sahasındaki takım mensuplarının kontrolü:

- Takım sıralarındaki oturma düzenlerinin (koç ayakta ise sandalyesinin boş kalması),
- Oyun oynanırken oturma sırasındaki üyelerin ayağa kalkmasının,
- Takım sırası ve ısınma sahasındaki üyelerin hakem kararlarına söz ve el, kol işaretleriyle itiraz etmelerinin,
- Takım sırasındaki ve ısınma sahasındaki üyelerin diğer takım üyeleri ve seyircilerle centilmenlik dışı diyaloglar içine girmelerinin,
- Isınma sahasındaki oyuncuların ısınma sahası sınırları dışına çıkarak maçı izlemelerinin,
- Ceza sahasındaki takım mensuplarının oyuna müdahalelerinin değerlendirilmesidir,

Kurallara uygun olmayan duraklama taleplerinin red edilip müsabaka cetveline kaydedtirilmesi:

Kurallara uygun olmayan duraklama taleplerinin kabul veya red edilmesi ve sonrasında müsabaka cetveline kayıt ettirilmesindeki uygulamaların değerlendirilmesidir.

Oyuncu sakatlığındaki değerlendirme ve uygulama:

Top oyundayken ciddi bir sakatlanma meydana geldiğinde, yardımcı hakemin derhal oyunu durdurulmaması ve sağlık ekibinin oyun alanına girmesine izin vermemesinin değerlendirilmesidir.

Eğer sakatlanmış / hastalanmış bir oyuncu kurallara uygun veya istisnai olarak değiştirilemiyorsa, yardımcı hakemin bu oyuncuya 3 dakikalık bir iyileşme süresi tanımamasının değerlendirilmesidir.

Resmi hakem el işaretleri ve düdük kullanımı:

Yardımcı hakemin, resmi hakem el işaretlerini zamanında, sırasıyla ve doğru olarak yapıp yapmadığının ve düdük kullanımının net ve yeterli bir seviyede olup olmadığının değerlendirilmesidir.

Düdük kullanımı:

Yardımcı hakemin, düdük kullanımının net ve yeterli bir seviyede olup olmadığının değerlendirilmesidir.

Duruş yeri, saha değiştirme ve doğru pozisyonun alınması:

Yardımcı hakemin, servis vuruşu ve maç esnasındaki duruşu, pozisyonları izlerken odaklandıkları yerler, dikkat ve konsantrasyonu, saha değiştirmedeki çabukluğu ile topun konumuna göre doğru açıda pozisyon alıp almadığının değerlendirilmesidir.

Çabuk karar verme, kararlılık veya kararsızlık:

Yardımcı hakemin, kararlarını ilan ederken nasıl bir tavır sergilediğinin (sakin, kendinden emin ve kararlı ya da aceleci ve tereddütlü) değerlendirilmesidir.

Takım mensuplarıyla iletişim:

Yardımcı hakemin, teknik heyet ve oyuncularla olan olumlu veya olumsuz ilişkilerinin değerlendirilmesidir.

Dışardan görünüm ve kişilik yansıması:

Yardımcı hakemin, oyun sahası üzerindeki her türlü dış görünüş, davranış, hakemlik duruşu, kararlılık, görev bilinci ve ciddiyeti açısından katılımcı tüm paydaşlar tarafından nasıl kabul gördüğüne ilişkin değerlendirilmesidir.

Etki altında kalma, otorite ve kabul görme:

Yardımcı hakemin, seyircilerin veya takım üyelerinin (teknik heyet veya oyuncular) etkisinde kalarak karar vermesi veya vermiş olduğu bir kararı, seyircilerin ya da takım üyelerinin (teknik heyet veya oyuncular) etkisinde kalarak değiştirmesinin ve kararlarını ilan ederken nasıl bir tavır sergilediğinin (sakin, kendinden emin ve kararlı ya da aceleci ve tereddütlü) değerlendirilmesidir.

Yardımcı hakemin;

- Maça (oyuna, takım üyelerine, hakemlere) hakim ve gelişen olayların farkında olup olmadığının,
- Diğer hakemlerin hatalı karar verdiği durumlarda sorumluluk alarak bu kararları düzeltip düzeltmediği ve verdiği kararlardaki isabet durumunun,
- Verdiği karar veya yaptığı uygulamalarda her iki takımada aynı kararlılığı gösterip göstermediğinin,
- Yetkisini zamanında ve her iki tarafa da aynı olacak şekilde tarafsızca kullanıp kullanmadığının,
- Verilen kararların ve yapılan uygulamaların oyuna katılanlar tarafından kabul görüp görmediğinin değerlendirilmesidir.

Harici sportmenlik dışı davranışlara karşı yapılan uygulama:

Seyirciden kaynaklanan kötü tezahürat, küfür, hakaret ve/veya sahaya yabancı madde atma ve benzeri olaylarda yapılacak uygulamaların harfiyen yerine getirilmemesinin değerlendirilmesidir.

Setin sonucuna tesir eden hatalı karar verme:

Baş hakemin verdiği hatalı kararın setin sonucuna tesir etmesinin değerlendirilmesidir.

Maçın sonucuna tesir eden hatalı karar verme:

Baş hakemin verdiği hatalı kararın maçın sonucuna tesir etmesinin değerlendirilmesidir.

DEĞERLENDİRME PUAN TOPLAMI : 1. ve 2. Bölümdeki aldığı puanların toplamı yazılacaktır.

NOT: 80' in altında puan alan hakem için EK RAPOR yazılır.

Maç bitiminde HAKEM DEĞERLENDİRME FORMU 3 suret olarak tamamlanır ve imzalandıktan sonra 2 nci ve 3 üncü suretleri baş ve yardımcı hakeme verilir. 1 inci suret HAKEM DEĞERLENDİRME FORMU, MÜSABAKA İDARİ ve TEKNİK DEĞERLENDİRME FORMU ve bu formlara eklenecek MÜSABAKA YAZI CETVELİ 48 (kırksekiz) saat içerisinde Türkiye Voleybol Federasyonu' na posta ile gönderilir. Ayrıca, bahsi geçen "Hakem Değerlendirme Formu" müsabakanın bitimini takiben 24 saat içerisinde elektronik ortamda internet aracılığıyla tvfmhgk.com adresine gönderilir.